

Recension Dagen fyra åsnor av fem?  
2008-10-14

## **”Livsnära och vackert”**

Det är inte utan att man frågar sig var Rebecca Malmborg hållit hus den senaste tio åren. Då fick hon (som första artist) Utbult-stipendiet. Sedan dess har hon visserligen gjort två plattor i duokonstellationen Rebecca Tias, arbetat som musiklärare och levt familjeliv, men som artist har hon varit tämligen osynlig.

Med första soloplattan i hörlurarna blir glädjen påtaglig över att hon inte släppt sina artistdrömmar längs vägen. Och kanske visar det sig vara ett klokt beslut att vänta så länge med solodebuten, för nu kan Rebecca sködra den mognad som åren och livet gett. Kanske var det det som Peter Carriers (Peter Jöback, Lisa Nilsson) tänkte på när han tackade ja till att jobba med tvåbarnsmorsan från Lidköping. Det kan också varit hennes fina popmelodier, hennes varma röst eller varför inte de de reflekterande livsnära texterna fyllda av uppmuntran. Oavsett är ”Där verkligheten bor” en riktigt snygg produktion.

”Texter och musik känns som en helhet”, hette det i stipendiemotiveringen 1999. Precis så är det.

*Urban Thoms*